







### 映画『ラスト・ナイト』 紀里谷和明監督



## 忠臣蔵の本質は死守

忠臣蔵をベースにしたハリウッド映画「ラスト・ナイト」が14日公開。作品を手掛けた紀里谷和明監督(47)が赤穂民報の単独インタビューに応じ、作品を作るには日本では不可能。それに、どうして世界の人々に作られたか? 「役者陣には『武士道』の説明を一切して

忠臣蔵を選んだのか」「これだけのキャスト・予算スケールの作るものは日本では不可能。それに、どうして世界の人々に作ら

れたか? 「国も時代も、あとで架空の舞台を設定して忠臣蔵の本質は死守したつもりだ。そ

れど、観客の意識と視線が物語と役者の芝居に集中するように、で

きな

う

い

た

な

い

う

な

い

う

な

い

う

な

い

う

な

い

う

な

い

う

な

い

う

う

う。そこで、忠臣蔵への思いを語った。\* \* \*「なぜハリウッドでの製作を選んだのか」「これまでのキャストのや忠臣蔵への思いを語った。

る。眞はシリーズ第4弾の手「忠臣蔵」歌川國芳

の描写)

TEL 45-2188

整体

健康志番館

(物販担当) ☎ 06-6

1シート1230円。赤穂市内をはじめ

7都府県計169局で

2050シートを販売

支社郵便・物流営業部

たシートを同

4弾となる。

後期の人気絵師、國芳

たシリーズとしては第

1シート1230円。赤穂市内をはじめ

7都府県計169局で

2050シートを販売

支社郵便・物流営業部

&lt;p